

РІШЕННЯ
СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ
СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного
університету мистецтв імені І.П. Котляревського
Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків,
прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії
на підставі прилюдного захисту дисертації «20» липня 2023 року
Кутлуєвої Дар'ї Володимирівни
«Шляхи розвитку фортепіанного квартету у творчості віденських
класиків та австро-німецьких романтиків»
за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,
галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Кутлуєва Дар'я Володимирівна, 1995 року народження, громадянка України, освіта вища: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського, 30 червня 2019 р. Диплом магістра М19 №089509.

Навчалася за освітньо-науковою програмою підготовки доктора філософії (форма навчання – поза аспірантурою) у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П. Котляревського. Термін навчання: з 01 жовтня 2019 року по 30 вересня 2023 року. Академічна довідка про виконання освітньо-наукової програми № 2-А/23, видана 26 квітня 2023 року, підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Іванова Ірина Леонідівна, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри історії української та зарубіжної музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано в 6 виданнях, 4 у спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України, 1 стаття в зарубіжному науковому виданні, 1 стаття в українському нефарховому виданні.

Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:

1. Кутлуєва Д.В. Фортепіанні квартети Ф. Мендельсона як явище романтичної епохи. Аспекти історичного музикознавства : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2019. Вип. 16. С. 143–157.

2. Кутлуєва Д.В. Жанрові складові фортепіанного квартету і їх відображення у виконавських інтерпретаціях (на прикладі Квартету №1 Es-dur Людвіга ван Бетховена). Київське музикознавство: зб. наук. ст. / Київ. Національна музична академія України ім. І. П. Чайковського. Київ, 2019. Вип. 59. С. 32-43.
3. Кутлуєва Д.В. Під знаком гри: Фортепіанний квартет К. М. Вебера. Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти : зб. наук. ст. / Харків. нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського. Харків, 2020. Вип. 56. С. 106–121.
4. Кутлуєва Д.В. Трактовка ансамбля у фортепіанному квартеті Й. Брамса № 3, c-moll op.60. «Fine Art and Culture Studies» зб. наук. ст. /Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2022. Вип 1. С.114-121.

Публікація у зарубіжних наукових виданнях:

5. Жанрово-стилістична модальність фортепіанного квартету *op. 47* Р. Шумана. *The European Journal of Arts*. Vienna, 2020. № 2. P. 52–58.

Публікація в українському нефарховому виданні:

6. Фортепіанні квартети Л. Бетховена: моцартівські прообрази та авторське ініціо. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти* : зб. наук. ст. Вип. 58. Харків: ХНУМ імені І. П. Котляревського. Харків, 2021. С. 9–22.

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – голова спеціалізованої вченої ради; позитивний, без зауважень;

САВЧЕНКО Ганна Сергіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри композиції та інструментування ХНУМ імені І.П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

СЕДЮК Ігор Олегович – кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри спеціального фортепіано ХНУМ імені І. П. Котляревського – рецензент; позитивний, без зауважень;

ПОВЗУН Людмила Іванівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри камерного ансамблю Одеської національної академії музики імені А.В.Нежданової – опонент.

КРАВЧЕНКО Анастасія Ігорівна – доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри культурології та міжкультурних комунікацій Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – опонент.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Кутлуєвій Дар'ї Володимирівні:**

«За» ___5___ членів ради;

«Проти» ___немає___;

«Утрималися» ___немає___.

Голова
спеціалізованої вченої ради



Ніколаєвська Ю.В.